



**COMUNE DI CAGLIARI
SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

PRIMO CONCORSO DI CORTOMETRAGGIO " 3 Minuti di celebrità a Cagliari"

P A R T E I

(ORGANIZZATORE – OBIETTIVI – CATEGORIE - PATROCINI)

ARTICOLO 1 – ORGANIZZATORE

Il Comune di Cagliari, e la Scuola Civica di Musica di Cagliari organizzano il primo concorso di cortometraggio dal titolo " **3 Minuti di celebrità a Cagliari**" rivolto ai filmmakers delle seguenti categorie: "amatori"; "studenti".

ARTICOLO 2 - OBIETTIVI

- Dare un'opportunità ai tanti appassionati filmmakers (amatori, studenti) di potersi confrontare, attraverso i propri filmati, " *3 Minuti di celebrità a Cagliari*".
- Consentire a due videomakers dei settori sopracitati (amatori / studenti) di avere "3 minuti di celebrità".
- Coinvolgere la cittadinanza nel comprendere le differenze di vita fra le diverse categorie individuate, viste attraverso l'occhio "critico" di una telecamera e giudicato da una commissione di esperti.

ARTICOLO 3 – TEMA DEL CONCORSO

Filmato di 180 secondi massimo compresi i titoli di coda inerente " *3 Minuti di celebrità a Cagliari*". riguardante esclusivamente la città di Cagliari.

Il "corto" di 3 minuti deve rappresentare il "punto di vista" del filmmaker sugli aspetti che ritiene importanti sulla città di Cagliari, risaltando gli spazi, la cultura, gli usi e costumi, gli aspetti positivi e/o negativi, le facilitazioni e/o contraddizioni e tutte le altre caratteristiche che identificano la città di Cagliari.

Per partecipare non bisogna essere nati e/o residenti a Cagliari, ma dimostrare conoscenza della città.

ARTICOLO 4 – PERIODO DI SVOLGIMENTO

I filmati verranno raccolti dal 10 marzo al 10 maggio 2008. Le selezioni avverranno dal 12 al 19 maggio 2008 ad opera della giuria tecnica . Il 30 maggio 2008 avverrà la premiazione dei 2 filmati vincitori, uno per categoria .

ARTICOLO 5 – CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

Le categorie di partecipazione al concorso sono: amatori, studenti.

Amatori: chiunque effettui delle riprese e montaggi video a livello amatoriale che voglia partecipare al concorso.

Studenti: chiunque sia iscritto ad una scuola riconosciuta (superiore, tecnica, università, ecc.).

ARTICOLO 6 – PATROCINI DELL'INIZIATIVA

I patrocini ricevuti per il concorso sono i seguenti:

Comune di Cagliari

Scuola Civica di Musica del Comune di Cagliari

P A R T E I I

(COMITATI – GIURIA – SELEZIONI E PREMIAZIONI – MODALITÀ DI ISCRIZIONE)

ARTICOLO 7 – IL COMITATO DI SELEZIONE

Il comitato di selezione è composto da professionisti del settore e rappresentanti del mondo artistico musicale. Il loro giudizio sarà inappellabile e definitivo nella scelta dei filmati.

Il comitato di selezione è composto da 7 membri, 5 uomini e 2 donne. I nominativi sono i seguenti:

Dott. Emilio Floris – Sindaco di Cagliari (o suo delegato);

Priamo Tolu – Fotografo Teatro Lirico di Cagliari;

Dott. Maurizio Porcelli – Presidente Scuola Civica di Musica di Cagliari;

M°Luigi Puddu – Direttore Scuola Civica di Musica di Cagliari;

3 Rappresentanti delle Associazioni culturali di cinema di Cagliari;

ARTICOLO 8 – FORMATO DEI VIDEO

I video che potranno partecipare al concorso dovranno essere consegnati presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari, Via Venezia 23 – 09100 Cagliari.

I formati sono: DVD e DVX

ARTICOLO 9 –PREMIAZIONI

La premiazione prevista è:

1° premio categoria Amatori : Videocamera

1° premio categoria Studenti : Videocamera

2° premio categoria Amatori: Pergamena con menzione speciale

2° premio categoria Studenti: Pergamena con menzione speciale

3° premio categoria Amatori: Pergamena con menzione speciale

3° premio categoria Studenti: Pergamena con menzione speciale

Il concorso è stato indetto facendo riferimento all'articolo 6 del D.P.R. 26.10.2001 n. 430.

ARTICOLO 10 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti. La lingua è l'italiano. I video degli autori stranieri che non adottano la lingua italiana dovranno avere i sottotitoli in italiano. Il regolamento sarà visibile nel sito istituzionale del Comune di Cagliari. Sono esclusi i membri della giuria tecnica.

Per partecipare al concorso è necessario compilare, in tutte le sue parti, il modulo d'iscrizione, la liberatoria A, spedire il materiale video per posta raccomandata presso la Scuola Civica di Musica del Comune di Cagliari, via Venezia 23 - 09100 Cagliari. Entro e non oltre il 10 maggio 2008 compreso.

La spedizione è condizione necessaria per partecipare al concorso. La mancanza della spedizione completa in tutte le sue parti (domanda e liberatoria) comporta l'esclusione del concorrente.

P A R T E I I I

(MODULO D'ISCRIZIONE – LIBERATORIA A – SPEDIZIONE MATERIALE VIDEO)

ARTICOLO 11 – MODULO D'ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso, mediante apposito modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, implica la completa accettazione dello stesso. Si ricorda inoltre che, in base a quanto stabilito dal D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione dei dati personali da parte degli organizzatori per scopi inerenti il concorso stesso. Senza il modulo di iscrizione non sarà possibile partecipare al concorso e, di conseguenza, il concorrente verrà automaticamente escluso.

ARTICOLO 12 – LIBERATORIA A

La Scuola Civica di Musica di Cagliari necessita della Liberatoria A, allegata al presente regolamento, completa in tutte le sue parti per consentire di utilizzare i video che i partecipanti invieranno al fine di coordinare tutti gli aspetti tecnici legati alle fasi del concorso. Senza la liberatoria A non sarà possibile partecipare al concorso e, conseguentemente, il concorrente verrà automaticamente escluso.

ARTICOLO 13 – SPEDIZIONE DEL MATERIALE VIDEO

Le opere video, in duplice copia, dovranno pervenire presso la sede della Scuola Civica di Musica di Cagliari, Via Venezia 23 – 09100 Cagliari a mezzo posta raccomandata, entro e non oltre il 10 maggio 2008 (farà fede il timbro postale). Dovranno riportare sull'imballaggio la seguente dicitura: CONCORSO DI CORTOMETRAGGIO. “ **3 Minuti di celebrità a Cagliari**”
In nessun caso verranno accettate spedizioni a carico del destinatario. Il materiale ricevuto non verrà, in nessun caso, restituito. La Scuola Civica di Musica di Cagliari non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto d'invio dei medesimi. La Scuola Civica di Musica di Cagliari, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire durante o dopo la manifestazione.

P A R T E I V

(SOSPENSIONE DEL CONCORSO – MODIFICA DEL CONCORSO – FORO COMPETENTE)

ARTICOLO 14 – SOSPENSIONE E/O MODIFICA DEL CONCORSO

La Scuola Civica di Musica di Cagliari si riserva il diritto di sospendere e/o modificare il presente concorso.

ARTICOLO 15 – FORO COMPETENTE

Il rapporto tra l'organizzatore e il filmmaker è regolato dalle leggi dello Stato Italiano. Per tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione al presente regolamento ed al rapporto tra gli organizzatori e il filmmaker, incluse le controversie inerenti all'interpretazione, efficacia, validità ed esecuzione dell'accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Cagliari. Nel caso in cui alcune disposizioni contenute nel presente accordo fossero ritenute nulle e/o invalide e/o inefficaci le restanti dovranno comunque ritenersi pienamente valide ed efficaci.